

Rumbos de la Voz Expresiva

Jornadas Intensivas de Trabajo Vocal Roy Hart

Dirigido por Audrey Pernell, Profesora Roy Hart - Colaboradora de Pantheatre

Con Andrés Zará, Músico y Coach Artístico - Colaborador de Pantheatre

Profesora Invitada: **Danitza Segura Licanqueo**, Entrenamiento Físico-Vocal

Horarios:

Sábados por medio de 10:00 a 14:00

- 12 & 26 de Agosto
- 9 & 23 de Septiembre
- 7 & 21 de Octubre
- 4 & 18 de Noviembre
- 2 & 16 de Diciembre
- 13 & 27 de Enero

Valor:

\$50.000 mensual

Inscripciones y Más Información:

contacto@rumboschile.cl

Facebook: RumbosChile

www.rumboschile.com

ESTUDIO
RUMBOS

Nueva Providencia 2155, Edificio Panorámico

Torre C, Oficina 807

Comuna de Providencia, Metro Los Leones

DESCRIPCIÓN

En este taller, exploraremos la relación íntima entre la voz y la persona única detrás de ella: La conexión profunda entre cantar y ser, siendo el canto la expresión más reveladora de quienes somos cómo seres humanos. Es un trabajo vocal integral que investiga los vínculos entre cuerpo, emoción, imaginación y musicalidad, al servicio del viaje artístico y el desarrollo personal del intérprete. Explorando dinámicas de improvisación, tomaremos riesgos creativos para extender nuestro rango expresivo, visitando una gran variedad de sonidos y estados emotivos, especialmente los lugares que nos cuesta habitar. Al suspendernos en estos momentos de conflicto y duda, podemos abrir posibilidades inesperadas y sorprendentes, conectándonos con "dónde nuestra voz quiere ir", más allá de lo que deseamos de ella. Así, podemos aprender a valorar la totalidad de nuestro instrumento, y lo que nuestra voz puede ofrecer para cantar generosamente con propiedad, placer y propósito.

Posibles Temas de Investigación:

- Rangos Extendidos
- El Cuerpo del Sonido
- Sonidos Rotos
- Voz y Emoción
- Imagen Físico-Sonora
- Seguir la Voz

Curiosamente, Roy Hart es famoso por haber dicho “No tengo método”. En esta “técnica sin técnica”, el profesor sigue su intuición del momento, basado en lo que percibe de la necesidad de la voz que escucha, el cuerpo que ve y el estado que siente. Guía a cada estudiante a conectarse con sus propios impulsos vocales, aceptando su voz “tal cuál es” y expresando qué es lo que su voz quiere decir.

Para más info: <http://www.roy-hart-theatre.com/site/>

No se requiere experiencia previa para participar; Solo se necesita voluntad, compromiso y ganas.

DIRECTORES RUMBOS



AUDREY PERNELL

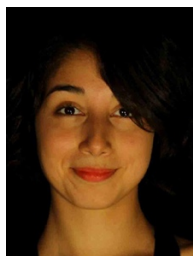
Roy Hart Voice Teacher y Artista Colaboradora Pantheatre
Magister en Performance y Pedagogía Vocal (ILPS), Antioch University
Licenciatura en Teatro, mención en Actuación, Swarthmore College
Certificados Profesionales en Masaje Terapéutico y Vinyasa Yoga



ANDRÉS ZARÁ

Licenciatura en Teatro y Comunicación Escénica, UNIACC
Educación Superior en Música e Interpretación Vocal, Projazz
Perfeccionamiento en Teatro Coreográfico y Trabajo Vocal Roy Hart
Artista Colaborador Pantheatre

PROFESORA INVITADA



DANITZA SEGURA LICANQUEO

Licenciada en Arte Teatral, Actriz y Pedagoga por ARCIS
Diplomada en Teatro Físico en la Universidad Finis Terrae
Entrenamiento Profesional en Kalarippayattu, Yoga y Danza
Estudios e investigación en ritos ancestrales como Artista Mapuche

ACERCA DE RUMBOS LABORATORIO ARTÍSTICO VOCAL...

RUMBOS es una comunidad de artistas escénicos interdisciplinarios y profesores de voz fundada y dirigida por **Audrey Pernel (USA)** y **Andrés Zará (CHILE)**. Establecidos en Santiago de Chile, han desarrollado talleres y proyectos que investigan el gran potencial expresivo y creativo de la voz humana desde el año 2009. Para más información sobre nuestras clases, servicios y proyectos, visite nuestro sitio web: www.rumboschile.com y búscanos en Facebook: RumbosChile.

ESTUDIO
RUMBOS

Nueva Providencia 2155, Edificio Panorámico
Torre C, Oficina 807
Comuna de Providencia, Metro Los Leones