

Taller “Rumbos En-Canto”

La sintonía del instrumento humano a través de la voz cantada.

Dirigido por:

Audrey Pernel, Profesora Roy Hart Certificada

y **Andrés Zará**, Coach Vocal-Musical-Escénico y Músico Acompañante

Profesores y Artistas Invitados:

Camila Álvarez, Identidad Artística (*martes 22 & 29 de agosto y 5 de septiembre*)

Pablo Ariel López, Pianista Acompañante (*jueves desde septiembre*)

Ana María Muñoz, Organicidad Vocal (*lunes 21 y 28 de agosto y 4 de septiembre*)

Alejandro Toledo Zamorano, Guitarrista Acompañante (*martes desde septiembre*)

Horarios:

1 de Agosto – 30 de Enero

- Lunes de 10:00 a 12:00
- Martes de 19:00 a 21:00
- **Nuevo** Jueves de 10:00 a 12:00 (desde Septiembre)

Valor:

1 clase semanal: \$50.000 mensual

2 clases semanales: \$85.000 mensual

3 clases semanales \$115.000 mensual

Inscripciones y Más Información:

contacto@rumboschile.cl

Facebook: RumbosChile

www.rumboschile.com

ESTUDIO
RUMBOS

Nueva Providencia 2155, Edificio Panorámico

Torre C, Oficina 807

Comuna de Providencia, Metro Los Leones

DESCRIPCIÓN

La voz humana es sensible y misteriosa. Mientras practicamos técnicas para dominar nuestro canto, la voz sigue su proceso constante de cambios de acuerdo a nuestra edad, estado anímico y el ambiente que nos rodea. Con demasiada frecuencia, el arte de cantar se convierte en algo frustrante y abrumador, perdiendo toda su magia.

En este taller, buscaremos cultivar la consciencia anatómica, fisiológica y energética del cuerpo humano como instrumento musical-escénico. A través del entrenamiento físico-vocal, ejercicios de vocalización y trabajo con canciones, abriremos nuevos espacios sonoros e imaginativos. Desde el ensayo y error, experimentaremos una práctica vocal **integral** que nos permitirá encontrar vínculos esenciales entre la mecánica de la voz y la expresividad del intérprete. Además, proponemos aclarar y desmitificar lúdicamente las terminologías vocales y musicales usadas en el ámbito profesional,

para entender nuestro instrumento tanto intelectual como físicamente. De esta forma, podremos lograr herramientas que nos ayudarán a cantar con mayor placer y destreza técnica. Experimentaremos, sobre todo, estrategias para lidiar con las dudas que aparecen en el camino, convirtiendo momentos de conflicto en oportunidades de aprendizaje para enriquecer nuestra práctica y reencontrar el *en-canto* de nuestro arte.

Los profesores dirigirán el trabajo basándose en las necesidades y deseos de los participantes.

Posibles Temas de investigación:

- **Mecánicas del Instrumento Vocal:**
 - Presencia Físico-Mental
 - Respiración y Apoyo Muscular
 - Resonancias y Colocación
 - Afinación
 - Articulación
 - Proyección
 - Registros y Notas de Paso
 - Ataque Vocal
- **Extensión del Rango Artístico-Vocal:**
 - Corporalidad: Integración de gestualidad, postura e intensidad física en la emisión del sonido.
 - Expresividad: Exploración de distintos estados emotivos e impulsos sonoros en la voz.
 - Imaginación: Uso de imágenes, historias y situaciones ficticias para estimular el descubrimiento de nuevos espacios vocales.

No se requiere experiencia previa para participar. Solo se necesita voluntad, compromiso y ganas.

DIRECTORES RUMBOS



AUDREY PERNELL

Roy Hart Voice Teacher y Artista Colaboradora Pantheatre
Magister en Performance y Pedagogía Vocal (ILPS), Antioch University
Licenciatura en Teatro, mención en Actuación, Swarthmore College
Certificados Profesionales en Masaje Terapéutico y Vinyasa Yoga



ANDRÉS ZARÁ

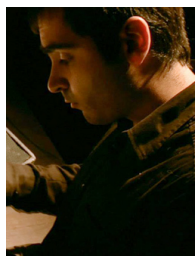
Licenciatura en Teatro y Comunicación Escénica, UNIACC
Educación Superior en Música e Interpretación Vocal, Projazz
Perfeccionamiento en Teatro Coreográfico y Trabajo Vocal Roy Hart
Artista Colaborador Pantheatre

PROFESORES Y ARTISTAS INVITADOS



CAMILA ÁLVAREZ CORTÉS

Psicóloga Clínica, Universidad Diego Portales
Psicoterapeuta con Postítulo en Teoría y Técnica Psicodramática
Minor en Técnicas escénicas de Expresión, Universidad Diego Portales
Facilitadora (c) de Biodanza Sistema Rolando Toro



PABLO ARIEL LÓPEZ

Pianista, Compositor, Profesor de Música
Licenciatura en Composición, Universidad de Chile
Miembro de la Agrupación Musical Merkén
Artista Colaborador Pantheatre



ANA MARÍA MUÑOZ

Creadora del método “Organicidad Vocal”
Fonoaudióloga, Universidad de Chile
Entrenamiento Profesional en Eutonía y Técnica Alexander
Coautora del libro “Bases Orgánicas para la Educación de la Voz”



ALEJANDRO TOLEDO ZAMORANO

Cantautor y Músico
Actual Integrante del "Estudio Coral de Santiago"
Participante en Talleres RUMBOS y Encuentro Voz de la Tierra
2º Lugar Festival Interescolar de la Voz, Escuela Moderna

ACERCA DE RUMBOS LABORATORIO ARTÍSTICO VOCAL...

RUMBOS es una comunidad de artistas escénicos interdisciplinarios y profesores de voz fundada y dirigida por **Audrey Pernell (USA)** y **Andrés Zará (CHILE)**. Establecidos en Santiago de Chile, han desarrollado talleres y proyectos que investigan el gran potencial expresivo y creativo de la voz humana desde el año 2009. Para más información sobre nuestras clases, servicios y proyectos, visite nuestro sitio web: www.rumboschile.com y búscanos en Facebook: RumbosChile.

ESTUDIO
RUMBOS

Nueva Providencia 2155, Edificio Panorámico
Torre C, Oficina 807
Comuna de Providencia, Metro Los Leones