

## Laboratorio Avanzado “Musicalidad y Composición Vocal”

*Sigue tu voz...descubre la música. Sigue la música...descubre tu voz.*

Dirigido por:

**Andrés Zará**, Coach Vocal-Musical-Escénico

**Audrey Pernell**, Profesora Roy Hart Certificada

Artista Invitado:

**Pablo Ariel López**: Profesor de Apreciación y Teoría Musical

**Horarios:**

3 de agosto – 25 de enero

Jueves de 19:00 a 21:00

**Valor:**

1 clase semanal: \$50.000 mensual

**Inscripciones y Más Información:**

[contacto@rumboschile.cl](mailto:contacto@rumboschile.cl)

Facebook: RumbosChile

[www.rumboschile.com](http://www.rumboschile.com)

ESTUDIO  
**RUMBOS**

Nueva Providencia 2155, Edificio Panorámico

Torre C, Oficina 807

Comuna de Providencia, Metro Los Leones

### DESCRIPCIÓN

¿Qué música está escondida en tu voz? ¿Qué voces puedes descubrir cuando te aventuras en nuevos territorios musicales? ¿Qué poesía desea salir de ti? En este taller exploraremos la especial relación que existe entre voz, música y texto, hablado y cantado. Experimentaremos diferentes dinámicas de improvisación y composición escénico-vocal, de forma individual y grupal, con énfasis en la creación y desarrollo de material original que surge de las necesidades y metas del propio estudiante. Para esto, enfocaremos el trabajo en dos direcciones:

#### SEGUIR LA VOZ

En este trabajo, nuestras voces viajarán a distintos “lugares”: Tonos, timbres, texturas e intensidades. Cuando logramos experimentar, observar y aceptar estos mundos vocales sin expectativas, podemos desarrollar la capacidad de sentir intuitivamente dónde quiere ir nuestra voz. De esta forma, aprenderemos a “seguir la voz” y sus impulsos creativos hasta encontrar nuevas melodías e historias escondidas dentro del sonido. *Sigue tu voz...descubre la música.*

#### SEGUIR LA MÚSICA

Todos sentimos música en nuestros cuerpos. Convivimos con ella cada día, en nuestros pensamientos y emociones. Este taller te ofrece un espacio para experimentar y entrenar tu propia musicalidad, tanto en la voz cantada cómo en la voz hablada. Exploraremos los espacios sonoros, lenguajes armónicos y rítmicos, convenciones interpretativas y contextos culturales de diversos estilos, de acuerdo a los deseos y necesidades de los estudiantes. De esta forma, lograremos un

manejo de herramientas musicales que nos ayudarán tanto a enriquecer nuestras composiciones, como también a cultivar nuestra performance en vivo con mayor confianza, habilidad, sentido estético y propósito artístico. Desarrollar tu voz musical permitirá encontrar un lenguaje para expresar lo que tu voz artística quiere decir. *Sigue la música...descubre tu voz.*

Realizaremos clases abiertas enfocadas a la performance en vivo durante el semestre con distintas temáticas propuestas:

- Canciones compuestas desde secuencias musicales basadas en enlaces armónicos y rítmicos
- Monólogos y Poemas (décimas, haiku, soneto, verso libre)
- Partituras Físico-Vocales (gestos, acciones, movimientos)
- Composición Instantánea (improvisación libre y con pies forzados)
- Incorporación de objetos escénicos (utilería, imágenes, instrumentos musicales, etc)
- Desarrollo de una pieza personal (composición o versión original de material pre-existente)

*Este taller está diseñado para estudiantes que han trabajado por al menos uno o dos semestres con los profesores. Otras personas con experiencia previa en canto, música, teatro o danza también pueden participar, después de pasar por una audición.*

## DIRECTORES RUMBOS



### AUDREY PERNELL

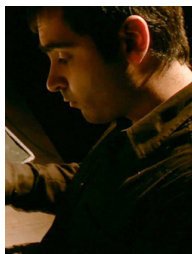
Roy Hart Voice Teacher y Artista Colaboradora Pantheatre  
Magister en Performance y Pedagogía Vocal (ILPS), Antioch University  
Licenciatura en Teatro, mención en Actuación, Swarthmore College  
Certificados Profesionales en Masaje Terapéutico y Vinyasa Yoga



### ANDRÉS ZARÁ

Licenciatura en Teatro y Comunicación Escénica, UNIACC  
Educación Superior en Música e Interpretación Vocal, Projazz  
Perfeccionamiento en Teatro Coreográfico y Trabajo Vocal Roy Hart  
Artista Colaborador Pantheatre

## PROFESOR INVITADO



### PABLO ARIEL LÓPEZ

Pianista, Compositor, Profesor de Música  
Licenciatura en Composición, Universidad de Chile  
Miembro de la Agrupación Musical Merkén  
Artista Colaborador Pantheatre

## ACERCA DE RUMBOS LABORATORIO ARTÍSTICO VOCAL...

RUMBOS es una comunidad de artistas escénicos interdisciplinarios y profesores de voz fundada y dirigida por **Audrey Pernell (USA)** y **Andrés Zará (CHILE)**. Establecidos en Santiago de Chile, han desarrollado talleres y proyectos que investigan el gran potencial expresivo y creativo de la voz humana desde el año 2009. Para más información sobre nuestras clases, servicios y proyectos, visite nuestro sitio web: [www.rumboschile.com](http://www.rumboschile.com) y búscanos en Facebook: RumbosChile.

ESTUDIO  
**RUMBOS**

Nueva Providencia 2155, Edificio Panorámico  
Torre C, Oficina 807  
Comuna de Providencia, Metro Los Leones