

Nuevo Mentoría Pedagógica-Vocal

Un programa vocal auto-diseñado para investigar el arte de aprender y enseñar.

Dirigido por:

Audrey Pernell

Magister en Performance y Pedagogía Vocal (Antioch University, USA)

Profesora Roy Hart Certificada en Francia

Con Andrés Zará, Camila Álvarez, Valentina Carrillo y profesores invitados

Inscripciones y Más Información:

contacto@rumboschile.cl

Facebook: RumbosChile

www.rumboschile.com

DESCRIPCIÓN

Ofrecemos un espacio de aprendizaje auto-diseñado que integra la exploración práctica, investigación teórica y observación activa del trabajo artístico-vocal. Proponemos una variedad de actividades individuales y grupales que se puede tomar “a la carta”, de acuerdo a las necesidades de cada postulante. Te ayudaremos a crear un programa único, flexible y accesible con el fin de nutrir tu proceso vocal y acompañarte en la **búsqueda de tu propia voz pedagógica.**

Esta Mentoría está diseñado para:

- **Docentes:** Profesores emergentes o experimentados de la voz y del canto que quieran adquirir nuevas herramientas y refinar sus técnicas pedagógicas.
- **Artistas Escénicos:** Cantantes, actores, bailarines, etc. (con título académico o experiencia profesional equivalente) que quieran continuar su entrenamiento con un nivel de consciencia más profunda.
- **Fonoaudiólogos** y otros terapeutas de la voz que quieran más experiencia práctica para enriquecer su conocimiento teórico.
- **Psicólogos** que deseen experimentar dinámicas para ayudar a sus pacientes que sufren de problemas vocales no fisiológicos.
- **Facilitadores** y profesores de prácticas “Mind-Body” (Yoga, meditación, masaje, Biodanza, etc.,) que deseen incorporar dinámicas vocales en sus clases y terapias.)

Contenidos a Elegir y Valores:

Cada estudiante elegirá los contenidos de su aprendizaje junto a la directora en una reunión previa.

1. Entrenamiento Vocal

- Talleres Grupales: \$50.000 mensual por una clase semanal de 2 horas.
- Clases Particulares: \$100.000 por 4 sesiones de una hora; \$40.000 la sesión única.

Para ser pedagogo vocal, es crucial re-visitarse la posición del estudiante. Debemos cultivarnos un espacio para seguir descubriendo nuevos territorios sonoros, extender nuestro rango artístico y cuidar nuestro instrumento vocal. De esta forma, podemos desarrollar mayor presencia en nuestra forma de entrenar, ensayar y enseñar, aprendiendo a observarnos y a escuchar otras voces con mayor consciencia. Ofrecemos trabajo individual y grupal mensualmente. La cantidad de sesiones recomendadas dependerá del proceso de cada persona.

2. Observación Pedagógica

- Valor: Cobramos la mitad del valor de la clase normal.

Ser testigo de los procesos de otras personas, tanto profesores como estudiantes, es vital. Observando activamente nuestros talleres y clases abrirá la mente a nuevas perspectivas de las dinámicas practicadas, los principios aplicados y la manera única en que cada persona navega momentos de descubrimiento o conflicto en el trabajo. La cantidad de sesiones recomendadas dependerá del proceso de cada persona.

3. Encuentros Teóricos

- Valor: \$10.000 la sesión de 2 horas.

Conferencias grupales de reflexión y diálogo en donde los profesores de la Mentoría expondrán sus experiencias como pedagogos y estudiantes, artistas escénicos y/o terapeutas. Ofrecerán material bibliográfico de distintas líneas de pedagogía vocal, así como fuentes complementarias de otras áreas de interés. Realizaremos al menos 4 Encuentros durante el año.

4. Meet & Greet (& Eat!)

- Valor: \$5.000 la sesión de 2-3 horas.

Instancias más informales para reunirse con los profesores, otros participantes de la Mentoría e invitados para compartir nuestros procesos en un ambiente relajado y entretenido. Networking y apoyo profesional con catering. Realizaremos al menos 4 instancias durante el año.

5. Enseñanza Supervisada

- Supervisión de Talleres Grupales: \$120.000, por un compromiso mínimo de 4 profesores supervisores por sesiones de 3 horas.
- Supervisión de Clases Particulares: \$60.000, por un compromiso mínimo de 4 profesores supervisores por sesiones de 90 minutos.

Una oportunidad de proponer y liderar clases donde cada persona trabajará desde su área específica de interés, y que serán supervisadas por los 4 profesores principales de la Mentoría. Es un espacio para ser creativo, inventando dinámicas y probando ejercicios aprendidos con una nueva mirada. Se entregará feedback invaluable, tanto de profesores como de estudiantes, para profundizar en el proceso pedagógico, pudiendo integrar lo experimentado en clase a la propia práctica con mayor confianza y propiedad.

Es responsabilidad de cada postulante hacer la gestión de su clase, consiguiendo un espacio y los estudiantes con el apoyo de la directora. Cada uno de los 4 profesores principales de la Mentoría debe supervisar al menos una clase, y cada clase puede tener máximo 2 profesores supervisores.

DIRECTORES RUMBOS



AUDREY PERNELL

Roy Hart Voice Teacher y Artista Colaboradora Pantheatre
Magister en Performance y Pedagogía Vocal (ILPS), Antioch University
Licenciatura en Teatro, mención en Actuación, Swarthmore College
Certificados Profesionales en Masaje Terapéutico y Vinyasa Yoga



ANDRÉS ZARÁ

Licenciatura en Teatro y Comunicación Escénica, UNIACC
Educación Superior en Música e Interpretación Vocal, Projazz
Perfeccionamiento en Teatro Coreográfico y Trabajo Vocal Roy Hart
Artista Colaborador Pantheatre

PROFESORAS INVITADAS



CAMILA ÁLVAREZ CORTÉS

Psicóloga Clínica, Universidad Diego Portales
Psicoterapeuta con Postítulo en Teoría y Técnica Psicodramática
Minor en Técnicas escénicas de Expresión, Universidad Diego Portales
Facilitadora (c) de Biodanza Sistema Rolando Toro



VALENTINA CARRILLO CENDOYA

Licenciada en Teoría de la Música, Universidad de Chile
Diplomada en Terapia Corporal (Eutonía y Feldenkrais), U. Arcis
Diplomada en Habilitación y Rehabilitación de la Voz, U. del Desarrollo
Estudios de Técnica Vocal Clásica y Trabajo Vocal Roy Hart

ACERCA DE RUMBOS LABORATORIO ARTÍSTICO VOCAL...

RUMBOS es una comunidad de artistas escénicos interdisciplinarios y profesores de voz fundada y dirigida por **Audrey Pernell (USA)** y **Andrés Zará (CHILE)**. Establecidos en Santiago de Chile, han desarrollado talleres y proyectos que investigan el gran potencial expresivo y creativo de la voz humana desde el año 2009. Para más información sobre nuestras clases, servicios y proyectos, visite nuestro sitio web: www.rumboschile.com y búscanos en Facebook: RumbosChile.

Nuestro estudio está en Sala de Yoga Tobalaba: Av. Providencia #2608 oficina 33, esquina norte con Luis Thayer Ojeda, metro Tobalaba.